

# Kulturpolitik

**Kommuneqarfik Sermersooq**  
2010- april 2013



## Indhold

Indledning.....	3
Formål.....	4
Kulturbegrebet.....	4
Kulturelt værdigrundlag .....	4
Vision.....	5
Kulturpolitikens hovedtemaer .....	6
Kunstnerisk kvalitet .....	7
Kulturel mangfoldighed.....	7
Kultur i børnehøjde .....	9
Kultur i det offentlige rum.....	10
Hovedstaden som kulturelt centrum.....	11
Overordnede strategier .....	12

## Indledning

I Kommuneqarfik Sermersooq tager kommunalbestyrelsens Kulturpolitik udgangspunkt i det faktum, at den grønlandske kultur er i en hastig og positiv udvikling

Vi har en lang kulturhistorie, både åndeligt og materielt; men kultur kendetegnes især ved spontanitet og umiddelbar berøring med nuet, og derfor er det ønskeligt at kulturen i Kommuneqarfik Sermersooq er levende, i bevægelse og fremadrettet.

Kultur er ofte en spændende dimension i vores liv. Kunst og kultur kan, som næsten intet andet, vække følelser i os; vi overraskes, glædes, forarges, forbavses, ler og græder.

Kulturelle oplevelser kan være medvirkende til at bygge bro mellem mennesker, og kultur kan til tider skabe et fællesskab, hvor vi mødes på tværs af alder, køn, etnicitet, nationalitet, religion og eventuelle andre skel.

Udviklingsudvalget i Kommuneqarfik Sermersooq ønsker, at kulturen skal have større politisk bevågenhed. Det vil sige, at der bliver sat større fokus på kulturen, samt at der tilføres flere midler til kulturlivet.

Det er kommunalbestyrelsens målsætning at forbedre rammerne for kulturlivet og skabe bedre forhold for kulturaktører og -udbydere overalt i Kommuneqarfik Sermersooq, og derved gøre kommunen mere attraktiv for såvel borgere, erhvervslivet som for kulturaktører lokalt og globalt.

Flere innovative kulturelle tiltag er allerede igangsat i Kommuneqarfik Sermersooq, og flere kommer til fremover. Kommuneqarfik Sermersooq er en kommune i stadig forandring, økonomisk, socialt som kulturelt. Den nye storkommune giver infrastrukturelle og geografiske udfordringer; men det er implicit, at Kulturpolitikken skal sikre, at kulturen er i stadig bevægelse, og at der er kulturel udvikling og innovation overalt i kommunen.

Kultur anvendt aktivt som katalysator for forandringsprocesser er et velkendt og gennemtestet redskab; og da forandring sker vedvarende og kontinuerligt, er det naturligt at Kommuneqarfik Sermersooq prioriterer kulturen højt.

God fornøjelse med læsningen!

-----  
Mille Søvendahl Pedersen

Formand for Udviklingsudvalget

-----  
Asii Chemnitz Narup

Borgmester

## Formål

Formålet med kulturpolitikken er at:

- Give svar på, hvad kommunen vil indenfor kulturområdet
- Være et overordnet grundlag for prioriteringer
- Danne udgangspunkt for udformningen af strategier og handleplaner, der skal sikre forankringen af kulturpolitikken
- Sikre sammenhæng mellem politikernes målsætninger, kulturudbydernes aktiviteter og forvaltningens indsatser
- Understøtte eksternt samarbejde
- Satse på kulturel udvikling, kvalitetssikring, innovation og aktivitet
- Bygge bro mellem kommunens 13 bosteder samt mellem lokal indsigt og globalt udsyn
- Sørge for kulturel interaktion lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt

## Kulturbegrebet

Kulturelle mønstre spænder over et stort område fra hverdagens vaner til abstrakte og symbolske udtryk som religion, kunst, filosofi og videnskab. I Kommuneqarfik Sermersooq fremtræder kulturen i en mangfoldighed af udtryk og understreger derved spændvidden af de kulturelle formuleringer.

## Kulturelt værdigrundlag

Kultur bidrager med nogle grundlæggende værdier for vores liv og vores kommune. Kulturlivet er medvirkende til meningsdannelse gennem vores opvækst og vores voksenliv. Derfor er fundamentet for det gode liv i høj grad forankret i kultur, som bidrager til forståelse af os selv og hinanden.

Kultur må gerne være innovativ og udfordre os, så den skærper vores nysgerrighed og bidrager til vores udvikling.

Kommunalbestyrelsens Kulturpolitik bygger på en række kulturelle og menneskelige grundværdier der tilsammen er forudsætningen for, at kulturlivet i Kommuneqarfik Sermersooq blomstrer nu og i fremtiden:

**Samhørighed** – Følelsen af samhørighed og fællesskab blandt alle kommunens borgere skal bygges op med respekt for den lokale kultur og egenart. Denne vigtige proces skal katalyseres af en aktiv og levende kulturpolitik, således at kulturen kan fungere som bindeled mellem lokalområderne

**Respekt** – Den kulturelle mangfoldighed i Kommuneqarfik Sermersooq opfattes og behandles som en gevinst og et stort aktiv, en styrke der medvirker til at sikre en helhedsorienteret kulturpolitik med afsæt i den grønlandske folkesjæl og med respekt for de forskelligartede indgangsvinkler til kulturen, således skal traditionelle og moderne udtryksformer respekteres og inspirere hinanden

**Engagement** – borgerne skal opleve at kommunen engagerer sig i bestrebelsen på at arbejde målrettet og resultatorienteret hen imod opnåelsen af de kulturelle målsætninger. Det er implicit at de udøvende kulturaktører er engagerede. Samtidig sættes der stor pris på, at borgerne ligeledes engagerer sig i processen med ideer og initiativer, der kan understøtte den samlede indsats

**Tillid og anerkendelse** - kulturaktører, politikere og forvaltningen er samarbejdspartnere i udmøntningen af kulturpolitikken. Samarbejdet er baseret på tillid og anerkendelse som forudsætning for, at kulturlivet kan blomstre

**Underholdning og berigelse** - kulturpolitikken skal medvirke til, at borgerne oplever kulturelle aktiviteter og kulturtilbud, der beriger livet og skaber livskvalitet, glæde, viden, provokation, indsigt, dannelse og stærke identiteter. Samtidig skal kulturen underholde og give kommunens borgere store oplevelser, og det er hensigten at alle skal opnå en fælles oplevelse af Kommuneqarfik Sermersooq som en kreativ kommune

## Vision

Kommuneqarfik Sermersooq er kendt som en markant kulturel kommune, med et innovativt kulturliv, der bygger bro mellem tradition og fornyelse og mellem kommunens borgere på tværs af indlandsisen,

### Det betyder at:

- visionens tidshorisont rækker ind i fremtiden og ser således udover indeværende valgperiode
- kulturpolitikken som ligger til grund for forankringen af kulturen, skal være levende og afspejle nytænkning, så den til stadighed har aktualitet i et moderne samfund i udvikling.
- kommunen bliver et kulturelt vækstcenter og fremmer derved sin attraktivitet og tiltrækningskraft både internt og eksternt
- Kommuneqarfik Sermersooq markedsføres nationalt og internationalt som en kulturstærk kommune, via formidling af kommunens kulturelle aktiviteter og engagement
- den lokale kultur respekteres og udvikles, samtidig med at der udvises åbenhed og nysgerrighed overfor udefrakommende påvirkning, som bydes velkommen

- kulturelle aktiviteter og arrangementer i videst mulig omfang gøres tilgængelige for alle i kommunen
- antallet af frivillige kulturaktører øges
- kvaliteten på kulturprodukterne højnes
- der til stadighed sikres tilgang af nye fagligt kompetente kulturaktører qua talentudvikling fra det kulturelle vækstlag
- alle borgere uanset alder, køn, etnicitet, nationalitet og funktionsniveau skal have mulighed for et godt fritidsliv præget af aktive og kulturelle indslag

Realisering af visionen for Kulturpolitikken opnås ved:

**At forny** de anvendte arbejdsmetoder qua udvikling gennem de ansattes og frivilliges erfaringsudveksling og vidensdeling, således at de bedste erfaringer fra alle lokalsamfund bliver til nytte og inspiration. Netværksopbygning og faglig udveksling med kolleger i andre lande skal styrke motivationen og kvaliteten af arbejdet med at implementere kulturpolitikken

**At forenkle** og målrette tilskudsordninger og finansieringsmuligheder

**At forankre** kulturen i borgernes bevidsthed som en vigtig brik i opnåelsen af at skabe fælles identitet med respekt for den mangfoldighed som forekommer i Kommuneqarfik Sermersooq. Mangfoldigheden er en styrke som bruges aktivt og fremadrettet, og som medvirker til at sikre og gennemføre forankringen og udmøntningen af politikken

## Kulturpolitikens hovedtemaer

Den skitserede vision for kulturpolitikken er ambitiøs og kræver store satsninger og investeringer på det kulturelle område. Kommunen har ikke ubegrænsede økonomiske midler, men må prioritere indsatserne, og det er denne prioritering, der afspejles i de udvalgte hovedtemaer, som er:

- Kunstnerisk kvalitet
- Kulturel mangfoldighed
- Kultur i børnehøjde
- Kultur i det offentlige rum
- Hovedstaden som kulturelt centrum

## Kunstnerisk kvalitet

Kvaliteten i kulturlivet i Kommuneqarfik Sermersooq skal sikre, at der opnås synlighed i det nationale og internationale kulturelle forum, og at publikum oplever et berigende og fascinerende kulturliv. Kvalitetsbegrebet kan tendere det subjektive, derfor er det væsentligt, at den kunstneriske kvalitet bedømmes af fagkyndige

### Mål

***Udbuddet af kunst og kultur i Kommuneqarfik Sermersooq er kendetegnet ved høj kunstnerisk kvalitet***

#### Det betyder at:

- publikum skal have mulighed for at opleve kunst og kultur af højeste kunstneriske kvalitet
- der stiles mod at oprette fagkyndige råd, indenfor de forskellige grene af kulturen, til evaluering af kommunale kulturindsatser
- kulturlivet i kommunen er kendetegnet ved stort engagement og en høj grad af faglighed
- kulturlivet baseres ligeledes på udfoldet kunstnerisk talent og særlige kunstneriske evner
- de kulturelle tilbud berører samtidens mennesker og problemstillinger
- der stiles mod et aktivt og berigende kulturliv og kommunen opstiller rammer for udvikling og nytænkning
- i vækstlaget gøres en særlig indsats for at udvikle nye talenter, som sikres muligheder og albuerrum
- der lægges vægt på kommunens kulturelle kvalitet i alt materiale, hvor kommunen markedsføres for omverdenen

## Kulturel mangfoldighed

Kulturel mangfoldighed er en værdi i sig selv. Den skaber en forskelligartet kommune, der giver valgmuligheder og beriger borgernes liv. Kulturel mangfoldighed er en kilde til kreativitet og inspiration og skaber potentiale for kunstnerisk fremskridt, nytænkning og kulturel udvikling. Kommuneqarfik Sermersooq er mangfoldighedens kommune, der strækker sig fra øst til vest, og som omkranser 13 unikke bosteder.

Det er en styrke, at der i kommunen findes forskellige sproglige dialekter og lokale særegne kulturer.

Det giver mange muligheder for at videreføre traditioner og udtryksformer fra den kulturelle arv ind i det moderne samfund, som basis for udvikling af nye kulturelle tiltag med rødder i fortiden. På den måde bygges broer mellem fortid og nutid og på sigt ind i fremtiden samt mellem alle kommunens borgere uanset bosted og kulturel baggrund.

Mangfoldigheden betyder tilsvarende kulturel ytringsfrihed, kulturelt demokrati og værdien af den enkelte stemme i fællesskabet. På den måde skabes rum for variation og forskellige udtryk og således også gensidig respekt.

## Mål

### ***Kommuneqarfik Sermersooq er kendetegnet ved kulturel mangfoldighed***

#### **Det betyder at:**

- der er diversitet blandt de udøvende kunstnere og kulturaktører, som har forskellige værdier, forskellige faglige kodeks og forskellige faglige baggrunde
- der ligeledes er variation hos kulturaktørerne hvad angår alder, køn, socioøkonomiske forhold, etnicitet, nationalitet, kulturel baggrund og funktionsniveau fysisk og psykisk
- kulturaktørerne kan være amatører, fra vækstlaget eller professionelle
- der gøres en indsats for at tiltrække og fastholde kreative mennesker og virksomheder
- mennesker udefra integreres, så de med deres kultur styrker og beriger vores samfund med ny indsigt og globalt udsyn
- Kommuneqarfik Sermersooq rummer en bred vifte af tilbud indenfor forskellige kunstgenrer, stilarter og i forhold til emner og indhold
- der forekommer kulturtilbud som har både smal såvel som bred appel til publikum
- både store begivenheder og små eksperimenter ser dagens lys
- borgerne har mulighed for at opleve kunst og kultur som er kulturhistorisk, traditionel eller nytænkende og fremadrettet
- kulturhistoriske indsatser er bevarende, men samtidig nytænkende og medvirker til udvikling af moderne udtryksformer
- der tilbydes kulturelle aktiviteter overalt i kommunen
- der findes aktive kulturbrugere blandt alle kommunens grupper af borgere, på tværs af alder, køn, etnicitet, nationalitet, socioøkonomiske forhold, kulturel baggrund og funktionsniveau fysisk og psykisk



- den samlede publikumsgruppe er mangfoldig og rummer også kommunens turister
- alle kan finde kulturelle tilbud, som interesserer den enkelte, selv om ikke alle kulturelle tilbud appellerer til hele den samlede publikumsskare
- kultur er for alle; alle skal have mulighed for at føle ejerskab til den fælles kultur og kulturarv

## Kultur i børnehøjde

Det første møde, børn og unge har med kunst, kultur og kulturarv, har stor betydning. Det er her, interessen for kulturtilbud vækkes. Derfor er det vigtigt, at dette første møde er spændende, og at formidlingen foregår med engagement og dygtighed. På den måde sikres, at den unge og barnet fremover får et nært forhold til kunst og kultur. Således kræver det særlig opmærksomhed fra kulturaktørerne i forhold til den måde hvormed børn og unge bliver introduceret til kunst, kultur og kulturarv

De kulturelle initiativer kan favne både børn og unge; men det er vigtigt at huske på, at unge er en målgruppe for sig, og at de ofte har nogle andre ønsker og behov end børn. Familien og de nære relationer spiller en vigtig rolle i den kulturelle dannelse, og derfor bør der også sættes fokus på familien som kulturbruger.

Det er vigtigt, at daginstitutionen og skolen udvikler børn og unge kreativt, fysisk og musisk. For at blive hele mennesker, skal alle intelligenser udfoldes og udfordres. Kreativitet og skabertrang skal fremelskes og understøttes på linje med den boglige læring. Kulturelle tiltag medvirker til at styrke livslyst og selvværd hos børn og unge.

## Mål

***Børn og unges kreative evner og deres interesse for kunst og kultur skal til stadighed stimuleres, anerkendes og være en naturlig del af deres udvikling***

### Det betyder at:

- der skal ofte være et tilbud af kunstneriske og kulturelle aktiviteter for, med og af børn og unge, alene og i familiær sammenhæng, så deres møde med kunsten i dagligdagen fremmes
- børn og unge skal inddrages som kulturbrugere, men også som kulturaktører
- kulturtilbud stilles til rådighed for familien som én samlet kulturbruger, hvorved kulturen appellerer til flere generationer på en gang, og derved sikrer familien fælles kulturelle oplevelser, som kan fremme samvær og fællesskabsfølelse
- kulturaktører skal have både børn og unge som fokusområder, hvor der præsenteres særlige tilbud, som henvender sig direkte til børnene og de unge
- der skal sikres særlige kulturudbud til de unge, da deres behov adskiller sig fra børnenes

- internettet skal medregnes som en mulighed for at vække og fastholde de unges interesse for kunst, kultur og kulturarv, idet det er en hel naturlig og fast bestanddel af unges hverdag
- børn og unge skal, eventuelt sammen med deres familier, introduceres til kulturtilbud i deres lokalområde
- børn og unge skal have mulighed for undervisning i kreative fag (musik, dans, teater, film og medie, billedkunst, litteratur) både i og efter skole eller daginstitution og i deres nærområde
- etablerede kunstnere i Kommuneqarfik Sermersooq bør inviteres ind i skole og daginstitution for at undervise, inspirere og formidle skaberglæden i de kreative og musiske fag
- skole og daginstitution skal fremstå som kulturbærende institutioner

## Kultur i det offentlige rum

Der eksisterer allerede en del kunst i det offentlige rum; men kunst og kultur skal være til stede i endnu højere grad, derved mødes såvel kulturbrugere som ikke-brugere af det kulturelle, hvor de er. Kunst og kultur har den styrke, at kunne indgå som dele af borgernes hverdag, f. eks. på gaden, på arbejdspladsen, i skolen og daginstitutionen, på aktivitetssteder og i naturen, og det vil uvilkårligt og umiddelbart sætte følelser og debat i gang.

Kunst og kultur i det offentlige rum kan også være med til at skabe interesse for det, der gemmer sig bag forskellige institutioners vægge. Ligeledes kan nye brugergrupper tiltrækkes, fordi de inspireres, ved at blive præsenteret for kunst og kultur på nye måder.

Ved at inddrage et kulturelt aspekt i byudvikling bliver kunst, kultur og kulturarv i højere grad synlig der, hvor vi bor og færdes. Kunst, arkitektur og design medvirker til udsmykning af byrummet, til glæde for såvel borgere, som gæster og turister, som skal sikres en mangfoldighed af oplevelser.

## Mål

***Det skal være en kulturel oplevelse at bo i og besøge Kommuneqarfik Sermersooq, og kommunens kulturliv er synligt i det offentlige rum***

### Det betyder at:

- kulturen er synlig i det offentlige rum
- kvaliteten af kultur og kunst i det offentlige rum er høj
- det fremviste giver borgere og gæster lyst til at opsøge mere kunst og kultur på egen hånd
- kulturtilbud skabes på utraditionelle steder, så publikum kan beriges med en kulturel oplevelse, hvor de mindst venter det

- lokale kulturaktører indbydes til at udvikle initiativer, der har særlig fokus på at tilbyde kultur på utraditionelle steder i det offentlige rum
- kommunens fantastiske natur er en oplagt kulisse for kulturel udfoldelse, og medregnes ved planlægningen af kulturelle aktiviteter
- projekter der har fokus på at formidle kultur og kulturarv i byer og lokalområder støttes
- lokale museer opfordres til at have vedvarende fokus på formidling til borgerne omkring kulturarven
- byplanlæggere samarbejder i højere grad med kulturområdet, for at sikre at kunst og kultur træder mere markant frem i byerne, så de fremtræder mere levende og spændende
- kultur skal være en integreret del af kommunens udvikling, derved får Kommuneqarfik Sermersooq kulturel puls overalt i byrum, bygninger og udendørsfaciliteter, som således bliver attraktive platforme for kulturel udfoldelse og nye kulturelle samarbejder

## Hovedstaden som kulturelt centrum

Kulturlivet i Kommuneqarfik Sermersooq har et naturligt centrum i hovedstaden, samtidig med at der er respekt for de kulturelle kvaliteter i alle dele af kommunen, hvor borgerne og kommunens gæster bor og færdes.

Fra hovedstaden skabes rammerne for et attraktivt kulturelt miljø, der tiltrækker gæster, turister, professionelle kulturaktører og kunstnere fra nær og fjern. Netværksopbygning med udenlandske kunstnere og kulturaktører har sit naturlige udgangspunkt fra metropolen, og kan skabe grobund for faglig udveksling og udvikling, samt for at Grønlandske kunstnere profileres og udfolder sig i udlandet.

Hovedstaden skal være kendetegnet ved kunstnerisk udsmykning, og den omfattende byudvikling med nybyggeri og modernisering skal foregå med inddragelse af det kulturelle aspekt, så metropolen fremstår kulturelt dragende og dynamisk, hvor den storslåede natur er baggrund for byens scene.

### Mål

***Hovedstaden skal være kendt lokalt, regionalt, nationalt og internationalt som en attraktiv kulturby med et mangfoldigt kunst- og kulturmiljø og med markante kulturelle satsninger indenfor en bred vifte af kulturdiversiteter***

### Det betyder at:

- de kulturelle miljøer i hovedstaden skal udvikle byens lokale talenter og knytte dem til byen, og så når de for en stund indtager den nationale og internationale scene

- hovedstadens borgere og byens gæster får kendskab til de kulturtilbud, der findes i byen, og viden om, hvor de kan finde information om kommende kulturbegivenheder og events
- der arbejdes hen imod at oprette en kulturportal, der skal sikre øget synlighed af kulturtilbudene i hovedstaden såvel som i hele Kommuneqarfik Sermersooq
- nationalt og internationalt skal hovedstaden fremstå med en unik og markant kulturel profil, og markedsføres som sådan
- hovedstaden skal være en ambitiøs, kulturbærende by i Arktis, med mod til at skille sig ud
- kunstnerisk udsmykning i byens rum, institutioner og andre bygninger er med til at accentuere og synliggøre hovedstadens kunstneriske status og profil

## Overordnede strategier

Kulturpolitikken udstikker de rammer, som skal udfyldes og konkretiseres i den strategi og handleplan, som er næste skridt i udmøntningen af kulturpolitikken. De generelle områder, der skal overvejes i strategi og handleplanen kan rubriceres indenfor fem indsatsområder, som er:

- Økonomi
- Organisation
- Lokaleforhold
- Samarbejde
- Styrkelse af diverse områder indenfor kulturlivet